



UniboCultura



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

La newsletter degli eventi promossi dall'Università di Bologna

n. 101, 15 - 30 novembre 2022

Tutti gli eventi sono a ingresso libero qualora non segnalata altra modalità. Informazioni e aggiornamenti su www.unibo.it/magazine, sul sito UniboCultura <https://site.unibo.it/unibocultura/it> e su @uniboper <https://www.instagram.com/uniboper>

MOSTRE

MOSTRE



Fino al 26 novembre

Dal lunedì al venerdì 10.00-16.00; sabato 10.00-13.00

Dominae Isidi Victrici. Iside a Bologna

Mostra bibliografica

Nel 1664 Ovidio Montalbani invia una lettera ad Athanasius Kircher, in cui l'erudito bolognese sottopone al massimo egittologo del tempo un raro reperto che ha scoperto. E' l'inizio dell'indagine intorno al mistero di una lastra di basalto incisa di caratteri geroglifici, oggi perduta, che avrebbe costituito il basamento di una statua di Iside nell'Iseo Bolognese in età tardo imperiale. La mostra ricostruisce questa inedita vicenda nelle tracce delle collezioni librerie della BUB

A cura di: BUB - Biblioteca Universitaria di Bologna

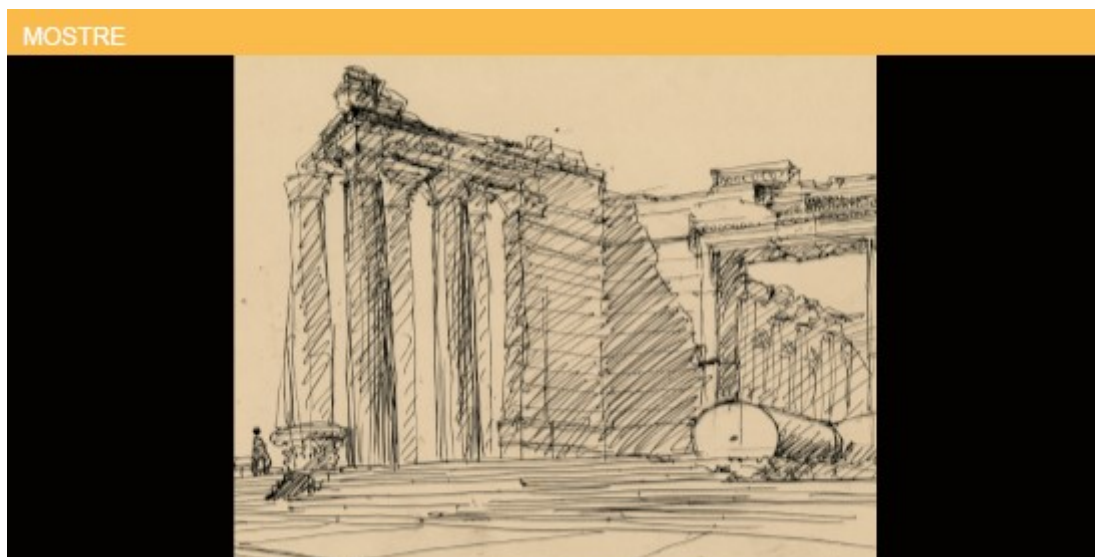
In collaborazione con: SMA - Sistema Museale di Ateneo

Atrio Aula Magna, Biblioteca Universitaria di Bologna, via Zamboni 33/35, Bologna

Ingresso libero previa iscrizione

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



Fino al 11 dicembre

Mercoledì, giovedì, venerdì 16.00-19.00; sabato, domenica e festivi 10.30-12.30 e 16.00 -19.00; lunedì e martedì chiuso

I viaggi di Fernando Távora

La mostra propone più di ottanta disegni di viaggio originali di Fernando Távora, molti dei quali esposti per la prima volta, provenienti dalla Fondazione Marques da Silva di Porto. I disegni conducono il visitatore in diverse regioni del mondo ripercorrendo i viaggi del maestro portoghese e, al tempo stesso, consentono di ricostruire lo sfondo culturale e visivo dei suoi progetti

Mostra curata da: A. Esposito, F.S. Fera, G. Leoni, G. Liverani

A cura di: Dipartimento di Architettura

In collaborazione con: Ordine degli Architetti della Provincia di Forlì-Cesena;
Fondazione Marques da Silva

Galleria del Ridotto, largo Pio VI, Cesena

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



Fino al 08 gennaio 2023

Martedì e mercoledì 14.00-19.00; giovedì h 14.00-20.00; venerdì, sabato, domenica e festivi h 10.00-19.00; chiuso lunedì non festivi

The Floating Collection

Alex Ayed, Rà di Martino, Cevdet Erek, David Jablonowski, Miao Ying, Alexandra Pirici

La mostra collettiva nasce dal desiderio di studiare le ricchissime collezioni dei musei bolognesi - del Settore Musei Civici Bologna e di altri sistemi museali cittadini, tra cui il Sistema Museale di Ateneo- tramite lo sguardo di sei artiste e artisti

A cura di: MAMbo–Museo d'Arte Moderna di Bologna

In collaborazione con: Musei Civici Bologna; SMA - Sistema Museale di Ateneo

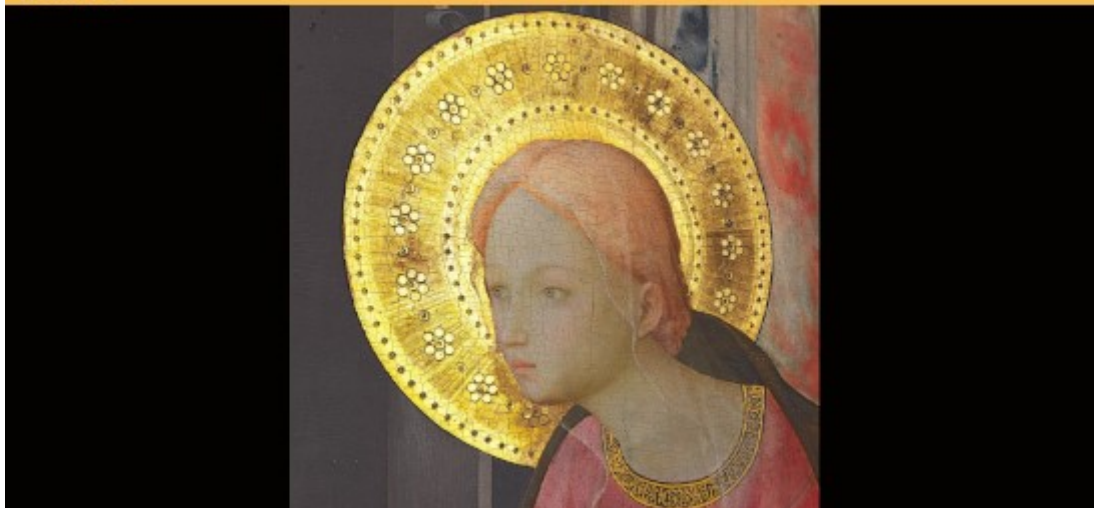
Sala delle Ciminiere, MAMbo–Museo d'Arte Moderna di Bologna, via Don Giovanni Minzoni 14, Bologna

Ingresso con acquisto del biglietto

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

MOSTRE



Fino al 15 gennaio 2023

Ore 17.00 - 19.00

Conoscere e comunicare le opere d'arte: 200 milioni di pixel per l'Annunciazione del Beato Angelico

In occasione della mostra Masaccio e Angelico. Dialogo sulla verità nella pittura. Un originale e innovativo progetto di alta tecnologia digitale per surrogare, studiare ed esplorare la "Annunciazione" del Beato Angelico conservata a San Giovanni Valdarno

A cura di: Dipartimento di Architettura

In collaborazione con: Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie, San Giovanni Valdarno; Hasselblad Italia; FOWA, Torino; Relio2, Brescia

Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie, piazza Masaccio 8, San Giovanni Valdarno (AR)

Ingresso con acquisto del biglietto

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

MOSTRE



Fino al 05 febbraio 2023

Lunedì-venerdì 9.00-19.00, sabato 9.00-18.00, domenica chiuso

Monsieur Giuseppe Raimondi tra Bologna e la Francia

Mostra di documenti del Fondo Giuseppe Raimondi

La mostra espone alcuni dei documenti originali (lettere, disegni, ecc.) di Apollinaire, Cendrars, Valéry, Ungaretti, Longanesi, Carrà e de Pisis presenti nel Fondo archivistico dello scrittore Giuseppe Raimondi conservato presso la Biblioteca "E. Raimondi" dell'Università di Bologna. L'obiettivo è far emergere il suo ruolo di mediatore tra cultura italiana e francese

Mostra curata da: Marco Antonio Bazzocchi, Filippo Milani

A cura di: Dipartimento di Filologia classica e italianistica - Dipartimenti di Eccellenza MIUR (L. 232 del 01/12/2016)

In collaborazione con: Biblioteca Umanistica "Ezio Raimondi"; Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia-Romagna

Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, piazza Galvani 1, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

MOSTRE



Fino al 02 agosto 2023

Ore 10.25 - 10.25

A/letheia (ἀλήθεια). Depistaggio, false piste, orme confuse, memoria infranta

La mostra, allestita in ambienti digitali, affida la narrazione ad immagini, contenuti audiovisivi e commenti. Per il loro tramite, i visitatori si confronteranno con alcuni aspetti significativi del concetto di “Falso” nell’ambito dello stragismo e del terrorismo degli anni Settanta, anche per scoprire/riscoprire le ferite inferte alla democrazia in quel periodo storico. La strage alla stazione di Bologna del 1980 è uno dei focus di attenzione di questa esposizione

Curatrici della mostra: Cinzia Venturoli, Anita Macaudo

A cura di: CISAC - Centro di ricerca educativa su cittadinanze, innovazione sociale e accessibilità culturale

In collaborazione con: ISA-TOPIC 2020 - The Institute of Advanced Studies

Online su MOdE-Museo Officina dell’Educazione, SMA - Sistema Museale di Ateneo

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

MOSTRE



Fino al 31 agosto 2023

Mente et Malleo

Da Ulisse Aldrovandi a Giovanni Capellini: storie dal primo museo geologico

Da Ulisse Aldrovandi a Giovanni Capellini: storie dal primo museo geologico, per riscoprire le curiosità che avevano catturato l'interesse del padre delle scienze naturali moderne e i fossili che hanno appassionato il grande geologo

A cura di: SMA - Sistema Museale di Ateneo; Collezione di Geologia "Museo Luigi Capellini"; Collezione di Mineralogia "Museo Luigi Bombicci"; Dipartimento di Scienze biologiche, geologiche ed ambientali

In collaborazione con: Dipartimento di Architettura; Museo dei Botroidi "Luigi Fantini"

Collezione di Geologia "Museo Giovanni Capellini", via Zamboni 63, Bologna

Ingresso con acquisto del biglietto

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

19 novembre

Ore 16.30 - 18.00

Il museo come trasmissione di curiosità

Conferenza di approfondimento alla mostra "Mente et malleo. Da Ulisse Aldrovandi a Giovanni Capellini: storie dal primo museo geologico"

Interviene: Lamberto Monti

A cura di: In collaborazione con Dipartimento di Architettura; Museo dei Botroidi "Luigi Fantini"

Aula G1, Dipartimento di Scienze biologiche, geologiche ed ambientali, via Zamboni 67, Bologna

MOSTRE



Dal 19 novembre 2022 al 12 marzo 2023

Verità e illusione. Figure in cera del Settecento bolognese

Il primo evento espositivo organicamente incentrato sulla ritrattistica in cera realizzata in ambito bolognese durante il Settecento, secolo che conobbe il maggiore rilancio dell'arte antica e intrigante della ceroplastica già praticata nelle epoche classiche e medievali

A cura di: Musei Civici d'Arte Antica; Museo di Palazzo Poggi, Sistema Museale di Ateneo

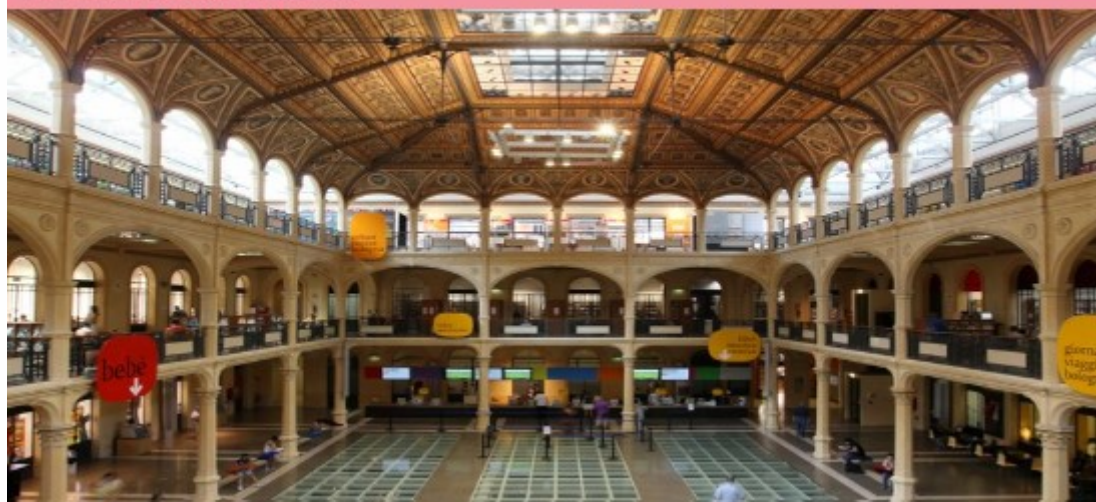
Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini, Strada Maggiore 44, Bologna; Museo di Palazzo Poggi, via Zamboni 33, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

PRESENTAZIONI E INCONTRI

PRESENTAZIONI E INCONTRI



Fino al 19 novembre

Ore 10.00 - 13.00

I Sabati del LILEC

Docenti e ricercatori del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne presentano alla città i loro progetti e le loro attività di ricerca. Un ciclo di due incontri (sabato 12 e sabato 19 novembre) per condividere e discutere con la comunità cittadina e studentesca un ricco programma multidisciplinare dal taglio principalmente divulgativo

M. Ascari, V. Zotti, A. Pano Alamán, M. Turci, A. Luporini, M. Perotto, C. Bartolini, D. Bertagnoli, A. Zironi, M. Olivi, M. Cardillo, G. Colelli, B. Nicoletti, G. Lacalandra, G. Aiello, M. C. Gnocchi, M. Prandoni, C. Borghetti, R. Monticelli, P. Scrolavezza, V. De Pieri, F. Cattani, A. Di Eugenio, N. Biasio, G. Gabbiadini, G. Aragrande

A cura di: Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne

In collaborazione con: Biblioteca Salaborsa

Sala Conferenze, Biblioteca Salaborsa, piazza Del Nettuno 3, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



Fino al 26 aprile 2023

Ore 18.00

Arcipelago Giappone

Rassegna di incontri sulla letteratura giapponese moderna

La serie di incontri, ispirata all'omonima collana, vuole far conoscere per la prima volta in traduzione originale dal giapponese, quali sono gli autori punto di riferimento e i capisaldi della letteratura moderna giapponese su cui si sono formati e che hanno nutrito l'immaginario degli autori contemporanei giapponesi più amati

Intervengono: Francesco Vitucci, Alessandro Passarella, Stefano Lo Cigno, Alberto Zanonato, Alessandro Clementi degli Albizzi

A cura di: Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne

In collaborazione con: Associazione Culturale Takamori

Sala conferenze, Biblioteca Salaborsa, piazza del Nettuno 3, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

PRESENTAZIONI E INCONTRI



15 novembre

Ore 16.00 - 18.00

Dante e Diritto. Un cammino tra storia e attualità

Presentazione del libro

Intervengono: Federico Casolari, Alessia Legnani Annichini, Giorgio Spedicato, Michele Caianiello, Anna Masutti, Geraldina Boni, Giovanni Rossi, Andrea Morrone

A cura di: ABIS Biblioteca Giuridica "Antonio Cicu"

Biblioteca Giuridica "Antonio Cicu", Sala Jemolo, via Zamboni 27/29, Bologna

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

PRESENTAZIONI E INCONTRI



15 novembre

Ore 16.30 - 18.30

Lavorare con gli archivi per il racconto del territorio

Tavola rotonda

Intervengono: Gianfranco Cabiddu, Paolo Fresu, Michele Mellara, Alessandro Rossi, Paolo Simoni, Tino Mantarro, Enza Negroni

A cura di: Festival Mente Locale

In collaborazione con: Dipartimento delle Arti

DAMSLab/Auditorium, piazzetta P.P. Pasolini 5b, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



15 novembre

Ore 19.00 - 20.00

L'Antropocene inconscio

Presentazione del libro

Intervengono: Marta Olivi, Paola Scrolavezza, Beatrice Masi

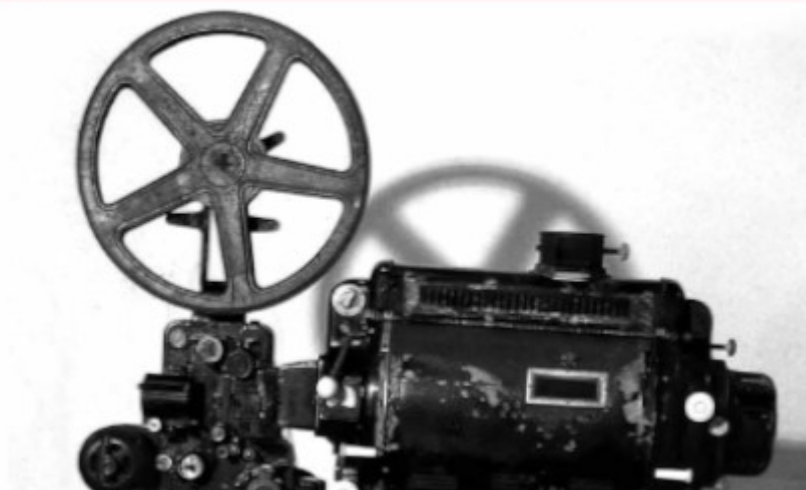
A cura di: Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne

In collaborazione con: NuR Power to the Pop; Casa editrice Giulio Perrone Editore; Libreria La Confraternita dell'Uva

Vineria La Confraternita dell'Uva, via Cartoleria 20/b, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



Fino al 15 marzo 2023

Ore 19.00 - 21.00

Berlin/Deutschland: Spuren in Zeit und Raum – Berlino/Germania: tracce nel tempo e nello spazio

Rassegna cinematografica / "Kinoabende" in lingua tedesca, con sottotitoli in italiano/inglese/tedesco

Rassegna cura da: Barbara Ivančić, Anna Nissen

A cura di: Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne

In collaborazione con: DAAD; Goethe Institut

Online su Zoom

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

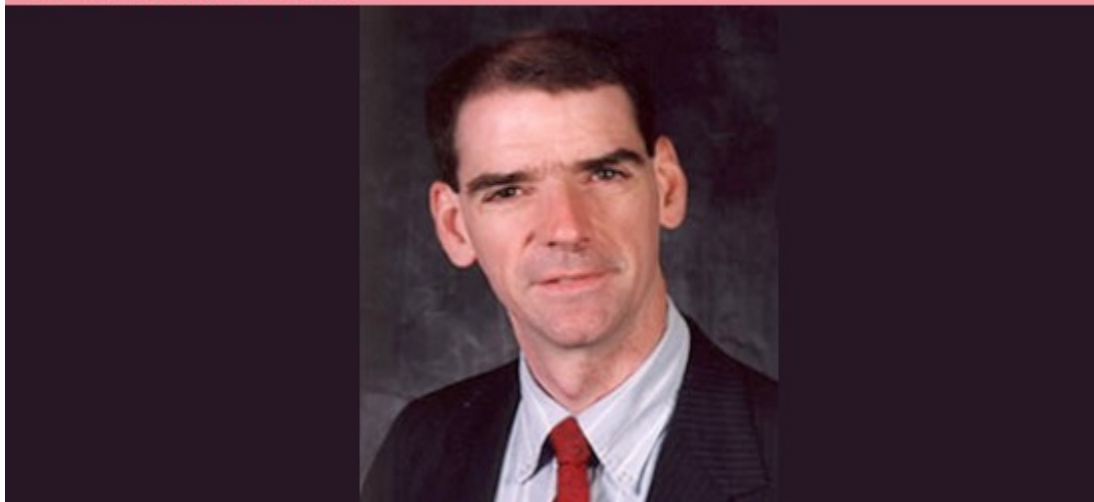
16 novembre

Ore 19.00 - 21.00

“Hannah Arendt”

Regie: Margarethe von Trotta, 2012, 109 min; Untertitel ITA

PRESENTAZIONI E INCONTRI



23 novembre

Ore 09.00 - 11.00

«Say no more - I don't care to hear it»: Othello on the Popular Musical Stage

Uno dei maggiori studiosi internazionali di musical, William A. Everett, propone un percorso alla scoperta degli innumerevoli adattamenti di Otello: da William Shakespeare al burlesque

Lezione dottorale di William A. Everett. Incontro organizzato da: Matteo Paoletti

A cura di: Dipartimento delle Arti

Aula Tibiletti, via Zamboni 38, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

PRESENTAZIONI E INCONTRI



23 novembre

Ore 14.00 - 18.00

IFAC Activity Fund Outreach Event

Innovation, Sustainability and Resiliency from a Systems-&-Control Perspective: A Forum for Ideas and Networking

The event will create the awareness of the key role of Systems & Control in the implementation of the measures needed to achieve the main goals of the local, national and international policy, like the transition to digitalization, green and sustainable industry, cleaner energy, low-emission mobility. The labor-market and civil-society actors addressed are private and public enterprises, start-ups and spin-offs, industrial associations, regional governance, civic and cultural associations

Intervengono: Elena Zattoni, Danilo Mascolo, Jean Jacques Loiseau, Anna Maria Perdon, Paolo Mercorelli

A cura di: Dipartimento di Ingegneria dell'Energia Elettrica e dell'Informazione "Guglielmo Marconi"

In collaborazione con: BI-REX, Big Data Innovation and Research Excellence; Laboratoire des Sciences du Numérique de Nantes; Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti; Leuphana Universität Lueneburg

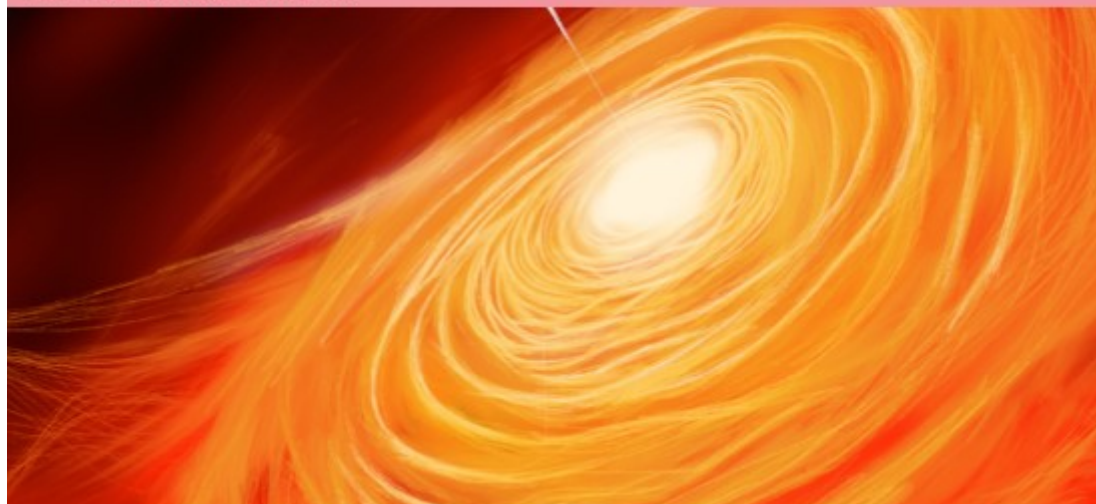
Aemilia Hotel, via Giovanna Zaccherini Alvisi 16, Bologna

Ingresso libero previa iscrizione

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

PRESENTAZIONI E INCONTRI



23 novembre

Ore 17.15 - 18.30

Vita, morte e miracoli dei buchi neri supermassicci

Conferenza pubblica nell'ambito del progetto europeo H2020-MSCA-ITN BiD4BEST

Che cosa sono i buchi neri supermassicci? Come li osserviamo e come interagiscono con le galassie in cui vivono? In questo seminario verrà illustrato cosa abbiamo imparato ad oggi sui buchi neri più grandi che esistono nell'Universo

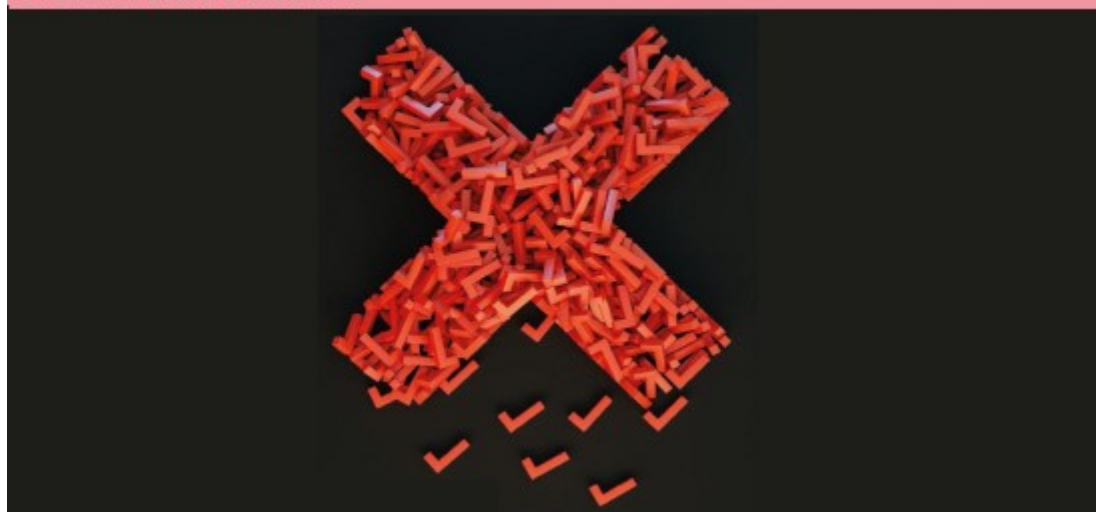
Interviene: Silvia Bonoli

A cura di: Dipartimento di Fisica e Astronomia "Augusto Righi"

Aula della Specola, via Zamboni 33, Bologna

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

PRESENTAZIONI E INCONTRI



24 novembre

Ore 17.30 - 19.00

L'ultimo metrò. L'Europa tra crisi economica e crisi sanitaria

Presentazione del libro

Il libro presenta una storia dell'unificazione economica europea e un'interpretazione della crisi attraversata dall'Europa, tra grande recessione e pandemia

Intervengono: Riccardo Bellofiore, Francesco Garibaldo, Andrea Coveri, Cristina Re, Bruno Settis; introduce e coordina Giorgio Tassinari

A cura di: Biblioteca Discipline economico-aziendali "Walter Bigiavi"

Aula seminari, Biblioteca Discipline economico-aziendali "Walter Bigiavi", 4° piano, via Belle Arti 33, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

PRESENTAZIONI E INCONTRI



29 novembre

Ore 09.00 - 11.00

Verdi: un razzista? Incontro con il regista lirico Gianmaria Aliverta

Lezione dottorale

Il regista Gianmaria Aliverta racconta il proprio approccio alla tradizione teatrale a partire dal suo adattamento di 'Un ballo in maschera', che sotto la direzione di Myung Whun Chung ha inaugurato la stagione 2017-18 del Teatro La Fenice di Venezia

Incontro curato da: Matteo Paoletti. Interviene: Gianmaria Aliverta

A cura di: Dipartimento delle Arti

Aula V, via Zamboni 38, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

PRESENTAZIONI E INCONTRI



30 novembre

Ore 17.00 - 19.00

Per un vestire gentile. Moda e liberazione animale

Presentazione del volume di Simona Segre-Reinach con un saggio di Stefano Marino

Intervengono: Simona Segre-Reinach, Stefano Marino, Roberta Paltrinieri e Silvia Grandi

A cura di: Dipartimento delle Arti

Aula Camino, Palazzo Marescotti, via Barberia 4, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

SEMINARI E CONVEGNI

SEMINARI E CONVEGNI



Fino al 16 novembre

Ore 15.30 - 17.00

Reconstructing cities and communities after uricide in Ukraine

Online talks series

Intervengono: Francesco Mazzucchelli, Kostantin Mezentsev, Aleksandar Stanicic, Elisa Dainese, Eric Gordy, Maria Gryshchenko, Olimpia Niglio, Gruia Badescu, Martin Coward, Maria Rosaria Vitale

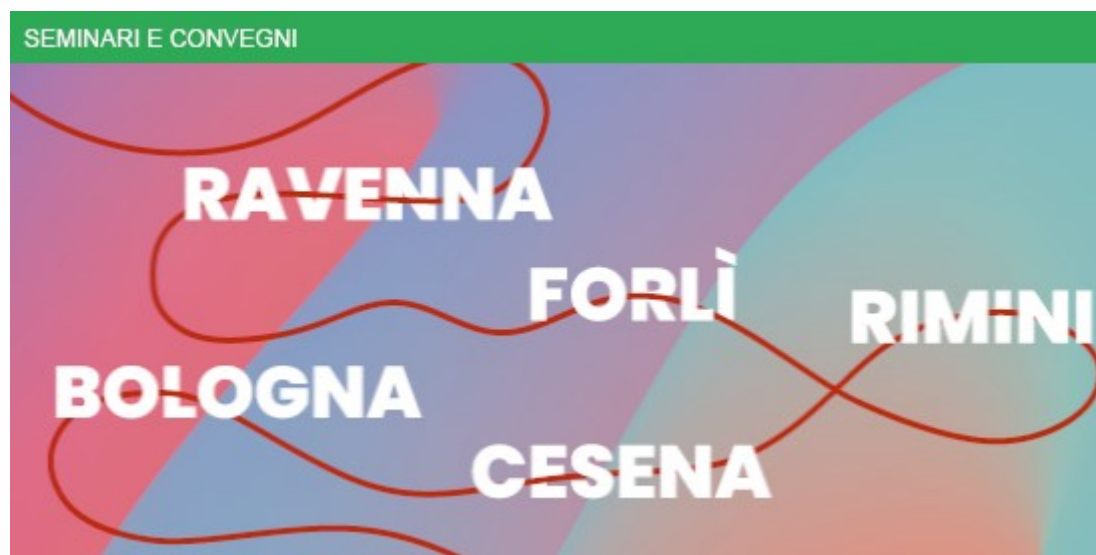
A cura di: TraMe, Center for the Semiotic Study of Memory - Alma Mater Studiorum Università di Bologna

In collaborazione con: Center for Urban Studies; National Art Museum of Ukraine, Kyiv; Université Libre de Bruxelles; Laboratoire d'anthropologie des mondes contemporains (ULB-LAMC)

Online su Zoom

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



Fino al 13 dicembre

Ore 09.00 - 18.00

Patrimonio dell'Umanità

50 anni dalla Convenzione UNESCO: riflessioni nei Campus dell'Alma Mater Studiorum

L'Università di Bologna celebra l'anniversario dalla firma della Convenzione UNESCO (1972) per la protezione del patrimonio mondiale culturale e naturale, attraverso un cartellone di iniziative scientifiche e divulgative co-progettato con le principali istituzioni del territorio. Da ottobre a dicembre 2022, il MultiCampus ospiterà convegni ed eventi aperti alla comunità universitaria e alla cittadinanza, pensati come momenti di dialogo sui molteplici aspetti della cultura del patrimonio

A cura di: Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Sedi varie nel MultiCampus

Ingresso libero previa iscrizione

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

22 novembre

Ore 15.00 - 18.00

Itinerari digitali

Al MAR, la prima di quattro giornate di approfondimento sul patrimonio culturale promosse dal Campus di Ravenna

29 novembre

Ore 15.00 - 18.00

Itinerari tra il materiale e l'immateriale

Al MAR, la seconda di quattro giornate di approfondimento sul patrimonio culturale promosse dal Campus di Ravenna

nell'ambito delle celebrazioni per i 50 anni
dalla firma della Convenzione UNESCO

**MAR Museo d'Arte della città di
Ravenna, via di Roma 13, Ravenna**

nell'ambito delle celebrazioni per i 50 anni
dalla firma della Convenzione UNESCO

**MAR Museo d'Arte della città di
Ravenna, via di Roma 13, Ravenna**

SEMINARI E CONVEGNI



16 novembre

Ore 17.00 - 19.00

Sul problema del ricambio organico tra uomo e natura in Marx

Il seminario discute come l'utilizzo del concetto di ricambio organico tra uomo e natura (Stoffwechsel) permetta a Marx di articolare una riflessione sulle modalità attraverso cui il modo di produzione capitalistico interagisce con la natura

Seminario di Paolo Murrone. Organizzato da: Seminario interdipartimentale permanente su Ecologie Algoritmi Poteri

A cura di: Dipartimento delle Arti

**Aula Di Virgilio, Dipartimento di Scienze politiche e sociali, via dei Bersaglieri 6,
Bologna**

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



Fino al 05 dicembre

Ore 17.00 - 13.00

Seminari di Bioetica e Filosofia del Diritto

Ciclo seminariale di Bioetica e Filosofia del Diritto

Seminario coordinato da Marina Lalatta Costerbosa

A cura di: Dipartimento di Filosofia e Comunicazione

In presenza e online su Microsoft Teams

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

16 novembre

Ore 17.00 - 19.00

Sull'ecofemminismo

A partire dal libro di Carolyn Merchant, *La morte della natura. Donne, ecologia e rivoluzione scientifica*, con Paolo Savoia e Serena Vantin

Intervengono: Paolo Savoia, Serena Vantin

Aula 10, Palazzo Malvezzi, via Zamboni 22, Bologna

30 novembre

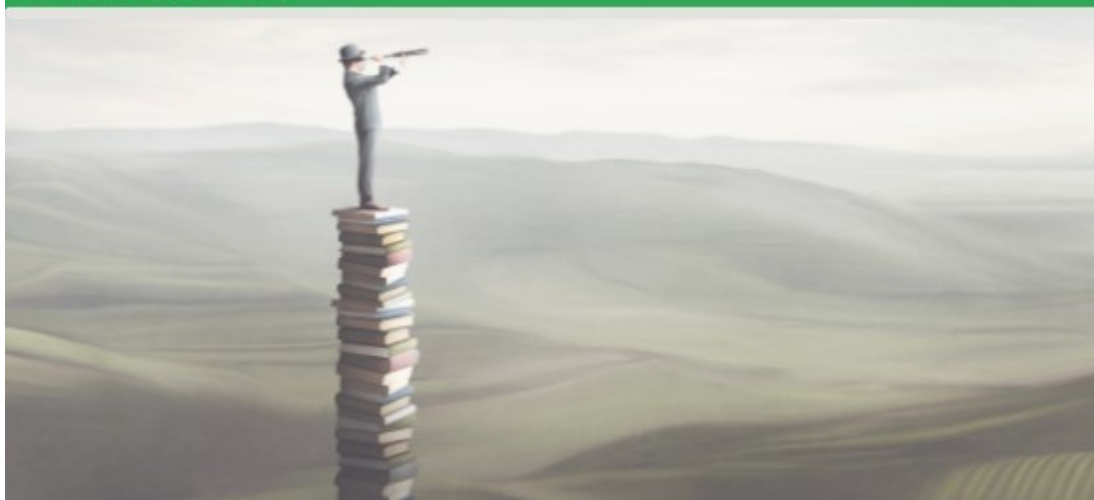
Ore 09.30 - 13.00

Critica, Immaginazione e Società. Merleau-Ponty, Lefort, Castoriadis

Tavola rotonda internazionale

Intervengono: Dick Howard, Manlio Iofrida, Massimo La Torre, Francesco Cerrato, Carolina Tognon, Serena Vantin

Aula Mondolfo, via Zamboni 38, Bologna



17 novembre

Ore 09.00 - 22.30

Sul Confine. La Filosofia e le Sfide del Presente

Giornata Mondiale della Filosofia 2022

Un gruppo di filosofi dell'Università di Bologna incontra le scuole, gli studenti universitari, i colleghi di altre discipline e la città tutta per celebrare la Giornata mondiale della filosofia

Relatori: Annarita Angelini, Alessandra Bonazzi, Ivano Dionigi, Vincenzo Fano, Sandro Mezzadra. Moderatori: Carlotta Capuccino, Francesco Cattaneo, Gennaro Imbriano, Sebastiano Moruzzi

In collaborazione con: "AION / AIÓN - Filosofia e Didattica"; FILÒ. Il filo del pensiero

Varie sedi - Bologna

17 novembre

Ore 09.00 - 13.00

Oltre i confini disciplinari. Filosofia e innovazione didattica

Incontro con le scuole

Introduce e coordina: Sebastiano Moruzzi

**Sala Conferenze e Sala Incontri,
Biblioteca Salaborsa, piazza del
Nettuno 3, Bologna**

17 novembre

Ore 15.00 - 17.30

Frontiere, confini, mappe, l'Europa e lo spazio globale

Tavola rotonda

Relatori: Annarita Angelini, Alessandra Bonazzi, Sandro Mezzadra. Moderatore: Gennaro Imbriano

**Sala Rossa, via Azzo Gardino 23,
Bologna**

17 novembre

Ore 17.30 - 18.00

Sconfinamenti. Seminario permanente "FiIDAR"

17 novembre

Ore 21.00 - 22.30

Quale confine? La filosofia in dialogo tra arte e scienza

Presentazione a cura di: Francesco Cattaneo.

Sala Rossa, via Azzo Gardino 23, Bologna

Doppia "lectio magistralis" di Ivano Dionigi e Vincenzo Fano sul tema del confronto tra la filosofia, le arti e le scienze

Relatori: Ivano Dionigi e Vincenzo Fano.
Moderatrice: Carlotta Capuccino

Salone Marescotti, Palazzo Marescotti, via Barberia 4, Bologna



Dal 17 al 18 novembre

Ore 14.00 - 13.00

Pasolini, l'UNESCO e la marginalità dei luoghi

**Convegno di studi in occasione del 50° anniversario della
Convenzione sul Patrimonio Mondiale**

Nel 100° anniversario della nascita di Pier Paolo Pasolini e del 50° della Convenzione UNESCO sul Patrimonio Mondiale, una riflessione sullo sguardo e l'impegno di Pasolini nei confronti di Sana'a, Orte, Matera e innumerevoli altri siti allora marginali e poi iscritti nella lista del Patrimonio Mondiale

Seminario organizzato da Matteo Paoletti

A cura di: Dipartimento delle Arti

In collaborazione con: Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO

DAMSLab, piazzetta P.P. Pasolini 5b, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



21 novembre

Ore 12.30 - 14.00

The Protection of Cultural Heritage Within the Framework of the UNESCO World Heritage Convention between International Obligations and Domestic Law

Nell'ambito del progetto Una Europa "WHC@50 – Forever Young: Celebrating 50 Years of the World Heritage Convention"

Questo webinar intende presentare il contributo fornito dalla Convenzione UNESCO sul Patrimonio Mondiale alla protezione dei beni culturali. Verranno analizzati gli aspetti giuridici più significativi della Convenzione, tra cui la portata e il valore del suo sistema normativo, il suo ruolo nella giurisprudenza internazionale e il suo impatto nelle legislazioni nazionali

Presiede: Elisa Baroncini. Relatori: Niccolò Lanzoni, Francesco Paolo Cunsolo, Costanza Rizzetto, Marco Fusaroli

A cura di: Dipartimento di Scienze giudiche

Online su Microsoft Teams

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



Fino al 28 novembre

Ore 11.00 - 13.00

Social Innovation and Sustainability

Italian and European Perspectives

Social innovation concerns processes capable of offering alternative solutions even to environmental and #climate challenges. Sustainability takes on economic, environmental and social dimensions, emphasising not only the need to think about an environmentally sustainable future but also the urgency of reflecting on the sustainability of innovative social processes over time

A cura di: Dipartimento di Scienze politiche e sociali

In collaborazione con: Centro di ricerca WeChange

Aula A/C, via San Petronio Vecchio 32, Bologna

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

21 novembre

After nature? Innovation and sustainability in the Anthropocene

Interviene: Luigi Pellizzoni

28 novembre

Social Innovations in Urban Food and Environmental Movements. Theoretical Perspectives and Examples from Cities

Interviene: Alessandra Manganelli



Dal 21 al 28 novembre

Ore 15.00 - 17.00

L'iconoclasmo bizantino: una discussione

Due incontri nell'ambito del ciclo Immagini proibite. Iconoclastie fra antico e contemporaneo

A cura di: Dipartimento di Beni culturali

Sala conferenze, terzo piano, via degli Ariani 1, Ravenna e online su Zoom

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

21 novembre

Creazione e distruzione di immagini (e immaginari) nel Tardoantico cristiano

Intervengono: Luigi Canetti, Maria Cristina Carile, Donatella Tronca, Gian Luca Tusini

28 novembre

Politica, autorità e iconoclasmo: Bisanzio e il mondo attorno a sé

Intervengono: Salvatore Cosentino, Elisabetta Marchetti, Margherita Elena Pomero, Raffaele Savigni



22 novembre

Ore 15.00 - 17.00

Incontro Editoria & Gender Studies

Seminario di restituzione del tirocinio dottorale

L'esperienza di tirocinio dottorale sarà il punto di partenza per una discussione su come si può oggi fare editoria femminista in Italia, specialmente dal punto di vista della traduzione letteraria

Intervengono: Marta Olivi, Serena Baiesi, Antonio Sunseri, Gaia Giaccone

In collaborazione con: Casa editrice Giulio Perrone Editore

**Sala Convegni, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne, via
Cartoleria 5, Bologna**

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



Dal 22 al 29 novembre

Ore 17.30 - 19.00

ISA Lecture

A cura di: Istituto di Studi Avanzati

Istituto di Studi Avanzati, Sala Rossa, via Marsala 26, Bologna e online su Microsoft Teams

Ingresso libero previa iscrizione

[Maggiori informazioni](#)

22 novembre

Beyond Certainty. Expertise and Public Policy in World Society

How can we trace the mechanisms leading to the dialectical dynamics between 'silent politics' and 'open politics'?

Lecture by Holger Straßheim

29 novembre

Monuments Destroyed, Memories Erased, Revisionisms of WWII, Socialism, and the Wars of the 1990s in the Post-Yugoslav Space

Tangible and Intangible Memory as Activism in Post-Yugoslav Art and Film

Lecture by Ana Devic

SEMINARI E CONVEGNI



23 novembre

Ore 15.00 - 18.00

Strong Absences: Tangible and Intangible Memory as Activism in Post-Yugoslav Art and Film

Un seminario sulla "amnesia del socialismo" nella post-Jugoslavia e in particolare in alcuni esempi di cinema della post-Jugoslavia

Organizzato da: Anna Maria Lorusso

A cura di: Dipartimento delle Arti

Sala Rossa, via Azzo Gardino 23, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

SEMINARI E CONVEGNI



23 novembre

Ore 15.00 - 18.00

Natura e ordine giuridico

Le sfide della transizione ecologica

Intervengono: Anna Lisa Boni, Elisabetta Bovi, Giovanni Giorgini, Francesca Rescigno, Andrea Morrone, Luisella Battaglia, Emanuele Felice, Raffaele Bifulco, Luigi Lombardi Vallauri, Paolo Ridola, Giuseppe Caia, Giacomo Giorgini Pignatiello, Irene Priolo

A cura di: Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali

In collaborazione con: Regione Emilia-Romagna; Comune di Bologna; Corte d'Appello di Bologna

Aula Ruffilli, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, strada Maggiore 45, Bologna

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



Dal 24 al 25 novembre

COSY 2022

1st IFAC Workshop on Control of Complex Systems

COZY 2022 is the first workshop on the control of complex systems that will bring together academics and practitioners who share an interest in the control of complex systems, thus offering them a forum to discuss current research developments, open problems, emerging tools and methodologies

A cura di: Dipartimento di Ingegneria dell'Energia Elettrica e dell'Informazione "Guglielmo Marconi"

In collaborazione con: International Federation of Automatic Control (IFAC); Società Italiana Docenti e Ricercatori di Automatica (SIDRA)

Hotel Aemilia, via Giovanna Zaccherini Alvisi 16, Bologna

Ingresso previa iscrizione/registrazione a pagamento

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



Dal 24 novembre al 02 dicembre

Ore 15.00 - 15.00

Pratiche di traduzione e di cittadinanza interculturale a scuola

Quale rapporto intercorre tra l'apprendere, l'insegnare e la traduzione, nella scuola odierna? Quali 'forme di traduzione' – nei termini di Jakobson – sono praticate/praticabili, alla luce delle progressive trasformazioni sociali che hanno investito la scuola negli ultimi decenni? Il ciclo di incontri intende offrire alcuni spunti sul tema, rinnovando l'attenzione sulla portata pedagogica della traduzione

Intervengono: Fabio Pedone, Stella Sacchini, Claudio Nobili, Rosa Pugliese

A cura di: Dipartimento di Lingue, Letterature Culture moderne

**Aula Convegni, Dipartimento di Lingue, Letterature Culture moderne, via
Cartoleria 5, Bologna**

Ingresso libero previa iscrizione

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



25 novembre

Ore 10.00 - 13.30

A movie you can't refuse: the linguistic and cultural legacy of The Godfather/Il Padrino

Evento del Laboratorio Permanente in Media and Humour Studies

In occasione del cinquantesimo anniversario del film *The Godfather* (*Il padrino*, 1972-2022), il Laboratorio Permanente di Media and Humour Studies organizza una giornata di studio che avrà come oggetto l'analisi dell'impatto linguistico e culturale di questa saga cinematografica, non solo nell'immaginario italo-americano ma anche a livello globale, includendo prospettive traduttive e interculturali di vario tipo

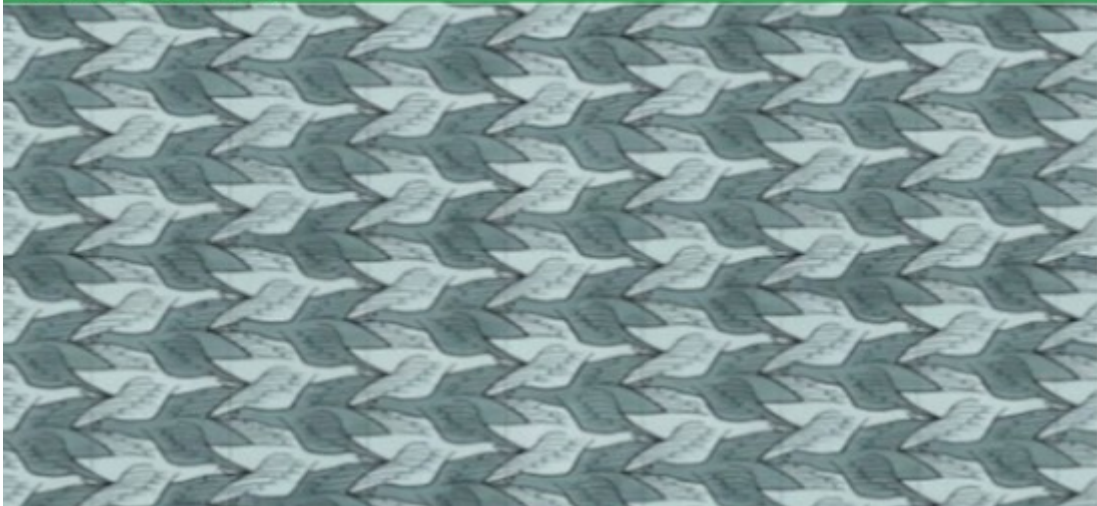
Intervengono: Alan J. Gravano, Anthony D. Mitzel, Ilaria Parini, Giuseppe De Bonis, Linda Rossato

A cura di: Dipartimento di Interpretazione e Traduzione

Aula 12 - Teaching Hub, viale Corridoni 20, Forlì

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



Fino al 20 gennaio 2023

Ore 15.00 - 17.00

«Conoscenza è percezione»: Mobilismo e Relativismo in Platone, «Teeteto», 142a-187a

Gruppo di lettura a cura di: Giorgia Lugani, Rossana Zanetti

A cura di: Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Centro di ricerca interdisciplinare APToday - Ancient Philosophy Today

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

25 novembre

Ore 15.00 - 17.00

Oggetti tridimensionali e auto-identità diacronica nel cosmo del «Timeo»

Interviene: Federico Maria Petrucci

Sala Mondolfo, via Zamboni 38, Bologna



26 novembre

Ore 17.00 - 19.00

I portici di Bologna e l'identità di una città

Evento divulgativo nell'ambito di "Patrimonio dell'Umanità. 50 anni dalla Convenzione UNESCO: riflessioni nei Campus dell'Alma Mater Studiorum"

Fra tutte le presenze storiche che connotano Bologna, i portici sono quella in cui la città si identifica maggiormente. I portici restano l'idea più vicina al modo di intendere la vita collettiva di questa città e che più la rappresenta. La pari dignità di ogni tratto di portico, dal più povero al più ricco, e il rispetto di ogni tratto per quelli che lo precedono o lo seguono, stabiliscono la mirabile continuità della trama urbana di tutta la Bologna storica

Interviene: Pietro Maria Alemagna

A cura di: Università Primo Levi

In collaborazione con: Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Università Primo Levi, via Azzo Gardino 20/B, Bologna

Ingresso libero previa iscrizione

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



30 novembre

Ore 18.30 - 20.30

L'effetto UNESCO e i mutamenti di status del patrimonio culturale

Evento divulgativo nell'ambito di "Patrimonio dell'Umanità. 50 anni dalla Convenzione UNESCO: riflessioni nei Campus dell'Alma Mater Studiorum"

Oggetto del dialogo sarà l'allargamento della platea dei beni - materiali e immateriali - confluiti nella percezione collettiva del patrimonio, al di là di pur consolidati modelli nazionali

Intervengono: Adele Cesi, Roberto Balzani

A cura di: SMA - Sistema Museale di Ateneo

In collaborazione con: Ministero della cultura, l'Ufficio UNESCO

Sala VIII Centenario, via Zamboni 33, Bologna

Ingresso libero previa iscrizione

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

SPETTACOLI E FESTIVAL



Fino al 17 gennaio 2023

Ore 21.00 - 23.00

Asian Film Selection Fall 2022

Rassegna cinema giapponese e coreano

La nuova rassegna propone quattro film giapponesi e due film coreani sottotitolati in italiano dagli studenti del dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne

A cura di: Associazione Culturale Takamori

In collaborazione con: Asia Institute; Dipartimento di di Lingue, Letterature e Culture moderne

Cinema Rialto, via Rialto 19, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

SPETTACOLI E FESTIVAL



17 novembre

Ore 21.00 - 23.00

Pasolini, Sana'a e Orte: appello all'UNESCO

Proiezione de 'Le mura di Sana'a', 'La forma della città' e un inedito

In occasione del 100° anniversario della nascita di Pasolini e del 50° della Convenzione UNESCO del 1972, la proiezione dei film che documentano l'interesse del regista per il Patrimonio mondiale: "Le mura di Sana'a" e "Io e... Pasolini: la forma della città". Nel corso della serata sarà diffuso un documento audio inedito di Pasolini

Proiezione organizzata da Matteo Paoletti e Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO

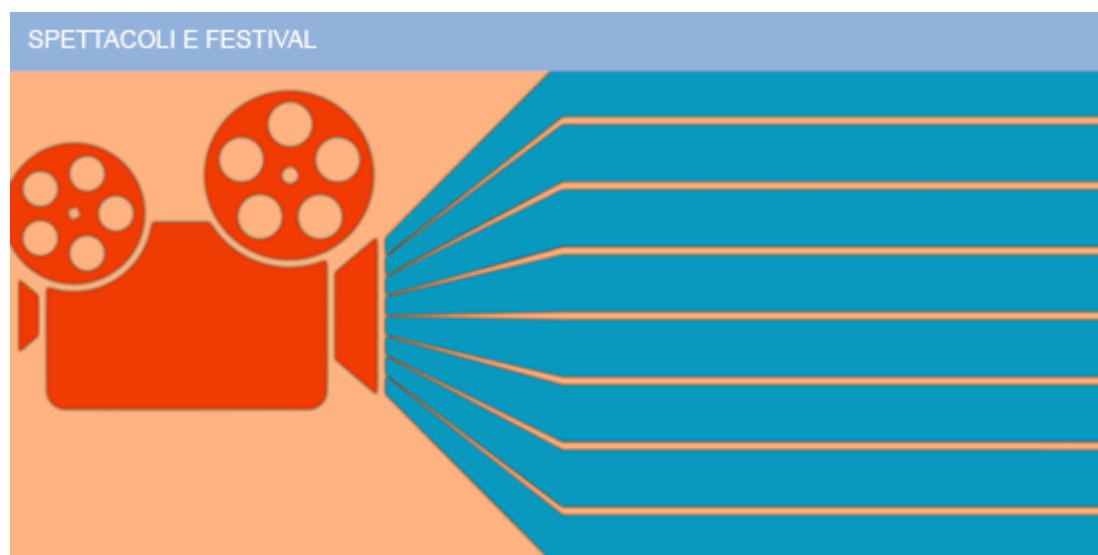
A cura di: Dipartimento delle Arti

In collaborazione con: In collaborazione con Centro Studi Pasolini - Cineteca di Bologna

DAMSLab/Auditorium, piazzetta P.P. Pasolini 5b, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



Fino al 12 dicembre

Ogni lunedì

Scienza al Cinema

La rassegna di film a tema scientifico - VI edizione

Sesta edizione della rassegna di film a tema scientifico promossa dal Progetto Laure Scientifiche (PLS): otto proiezioni commentate da esperti

A cura di: Dip. di Chimica, Chimica Industriale, Farmacia e Biotecnologie, Fisica e Astronomia, Informatica-Scienza e Ingegneria, Matematica, Scienze biologiche, geologiche e ambientali, Scienze Statistiche

Cinema Perla, via San Donato 38, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

21 novembre

Sliding Doors

Di Peter Howitt - USA UK, 1998 - 99' -
commento di Cinzia Viroli

28 novembre

Cattive acque

Di Todd Haynes - USA, 2019 - 126' -
commento di Annamaria Colacci



29 novembre

Dialogo su Cronorifugio di Georgi Gospodinov

Riflessioni sul libro, nell'ambito dei "Attualità della memoria"

Filo conduttore è il tema della cura dei pazienti malati di Alzheimer tramite cronorifugi: cliniche organizzate in ambienti o interi piani ispirati a specifici decenni o anni del passato di cui i pazienti mantengono la memoria e nei quali questi malati possano sentirsi a proprio agio

Intervengono: Georgi Gospodinov, Rabih Chattat, Luca Alessandrini

A cura di: Biblioteca "Silvana Contento", Dipartimento di Psicologia "Renzo Canestrari"

In collaborazione con: Biblioteca della salute mentale e delle scienze umane "Minguzzi – Gentili"

Aula 6, Dipartimento di Psicologia "Renzo Canestrari", 2° piano, viale Berti Pichat 5, Bologna

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)



Dal 30 novembre al 14 dicembre

30 novembre 16.30 e 20.30; 6 dicembre 20.30; 14 dicembre 20.30

Il Nastro Verde

Rassegna di Cinema Sostenibile - 4° edizione

Quattro appuntamenti nei quali tutta la cittadinanza è invitata ad avvicinarsi, attraverso lo strumento del cinema, ai temi ambientali e alle sfide che la società deve affrontare per un progresso sostenibile e rispettoso della salute, dell'ecologia e dell'ambiente

Saluti istituzionali di: Simona Tondelli, Giacomo Bergamini. Progetto di: Simona Tondelli, Claudia De Luca, Monica Turci, Gaia Aragrande, Sandro Mezzadra, Mattia Frapporti. Moderatori: Marco Cucco, Antonella Giliberti

A cura di: Area Edilizia e Sostenibilità

In collaborazione con: Dipartimento delle Arti

Auditorium Dams Lab, piazzetta P. P. Pasolini 5 b, Bologna e in streaming

Ingresso libero previa iscrizione

LABORATORI E VISITE GUIDATE



Fino al 26 novembre

Sabato 5 e sabato 26 novembre, doppio appuntamento: alle 11.00 e alle 15.00

Caccia al reperto

2 nuovi appuntamenti alla scoperta dei musei!

Tornano due nuovi appuntamenti con la straordinaria caccia al tesoro all'interno del Museo Civico Medievale e del Museo di Palazzo Poggi!

A cura di: Settore Cultura e Creatività del Comune di Bologna

In collaborazione con: Museo Civico Medievale; Istituzione Bologna Musei, Museo di Palazzo Poggi; SMA – Sistema Museale di Ateneo; Fantateatro

Museo di Palazzo Poggi e Museo Civico Medievale

Ingresso libero previa iscrizione

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

LABORATORI E VISITE GUIDATE



Fino al 11 dicembre

Sma per "Bologna città delle bambine e dei bambini"

Come ogni anno, il Comune di Bologna promuove l'iniziativa Bologna città delle bambine e dei bambini in occasione della Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, di cui ricorre la celebrazione il 20 novembre 2022. Il Sistema Museale di Ateneo aderisce al progetto con un programma di iniziative gratuite per bambini, ragazzi e famiglie

A cura di: SMA - Sistema Museale di Ateneo, Comune di Bologna

Sistema Museale di Ateneo, via Zamboni 33, Bologna

Ingresso libero previa iscrizione

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

LABORATORI E VISITE GUIDATE



Fino al 31 dicembre

Wunderbo - Aldrovandi Experience

Bologna si mette in gioco!

WunderBo, il videogioco che porta alla scoperta dei grandi personaggi storici bolognesi Ulisse Aldrovandi, Ferdinando Cospi e Luigi Ferdinando Marsili e delle loro collezioni, si arricchisce di un originale spin off, Aldrovandi Experience, presentato nell'anno in cui si celebra il cinquecentenario della nascita del naturalista bolognese

A cura di: SMA - Sistema Museale di Ateneo, BUB - Biblioteca Universitaria di Bologna

In collaborazione con: Biblioteca dell'Archiginnasio, Museo Civico Archeologico, Biblioteca SalaBorsa

Sedi varie

[Maggiori informazioni](#)

LABORATORI E VISITE GUIDATE



Fino al 20 febbraio 2023

Da martedì a venerdì: 10.00-16.00; sabato, domenica e festivi: 10.00-18.00

Nuovo allestimento della Sala di Arte Orientale a Palazzo Poggi

È possibile visitare il nuovo allestimento di stampe, oggetti e opere d'arte dell'Asia Orientale, provenienti dalle collezioni della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e del Centro Studi d'Arte Estremo-Orientale (CSAEO), di cui viene esposta periodicamente una selezione. Il nuovo allestimento è, inoltre, valorizzato da un ciclo di visite guidate tenuto dagli esperti del CSAEO

A cura di: SMA - Sistema Museale di Ateneo; Centro Studi Arte Estremo Oriente (CSAEO)

Museo di Palazzo Poggi, via Zamboni 33, Bologna

Ingresso con acquisto del biglietto

[Maggiori informazioni](#)

LABORATORI E VISITE GUIDATE



Dal 29 al 30 novembre

Alle 10.30 e alle 15.00

L'Alma Mater e i suoi portici

Nell'ambito di "Patrimonio dell'Umanità. 50 anni dalla Convenzione UNESCO: riflessioni nei Campus dell'Alma Mater Studiorum"

Un ciclo di visite guidate tra i portici che hanno portato Bologna nel novero delle città UNESCO, non pochi sono quelli legati alla storia passata e al quotidiano dell'Alma Mater Studiorum

A cura di: Settore Comunicazione - UniboCultura

Piazza di Porta Ravennana e piazza Maggiore, Bologna

Ingresso libero previa iscrizione

[Maggiori informazioni](#)

[Agenda eventi – UniboMagazine](#)

Scrivi alla redazione: unibocultura@unibo.it

Seguici su

